

## Les Petits artistes de la mémoire

Définition : concours sur la Première Guerre mondiale organisé par le service départemental à destination des écoles primaires

Références réglementaires

Services ressources

Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre  
Préfecture du Morbihan  
24, place de la République  
CS 80207  
56006 Vannes cedex  
02 97 47 88 88



mémoire et solidarité

Sites Internet ressources

- [www.onac-vg.fr](http://www.onac-vg.fr)
- <https://www.facebook.com/ONACVGBretagne/>

### **Le concours « Petits artistes de la Mémoire, le regard des enfants sur la Grande Guerre » proposé par l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG).**

Pluridisciplinaire et ouvert à la créativité des élèves, ce concours invite les élèves de CM1-CM2 à s'approprier l'histoire du conflit, à partir de l'appréhension de ses mémoires, par l'élaboration d'une production artistique et une réflexion sur son héritage contemporain. La date limite d'inscription est fixée au 31 décembre (année N) pour une remise des travaux en mai (année N+1) et une sélection et remise des prix en juin.

L'ONACVG invite les élèves à s'approprier l'histoire des poilus et à transmettre. Aidés de leurs enseignants, les élèves choisissent un soldat de la Grande Guerre originaire de leur commune ou/et de leur famille et partent à la recherche des traces et des témoignages qu'il a laissés dans la famille et partent à la recherche des traces et des témoignages qu'il a laissés dans la famille et au coeur des archives municipales ou départementales.

Après avoir mené une minutieuse enquête et s'être inspirés des carnets de guerre de poilus sur le front, les enfants confectionnent à leur tour une œuvre mémorielle retraçant le parcours de « leur » poilu. Le carnet peut s'intégrer dans un dispositif artistique plus vaste (structure, œuvre audiovisuelle, numérique),

Peintures, aquarelles, croquis, poèmes, textes courts, vidéos, etc. : les travaux qui se distinguent par la qualité de leur contenu historique et artistique, leur originalité et l'émotion qu'ils dégagent sont choisis par un jury. La classe lauréate est invitée à la cérémonie de remise des prix et à une journée mémorielle.

Pour les élèves et les enseignants, s'inscrire au concours ouvre les portes d'une belle et riche aventure. Durant quelques mois, elle va les amener, grâce à un travail pluridisciplinaire (histoire, littérature, arts plastiques entre autres), à remonter le temps, celui de leur commune, à découvrir le quotidien d'un poilu, parent ou inconnu. Ils réaliseront alors, en équipe, un carnet de poilu, récit des temps de guerre, fruit de leurs recherches, de leur imagination et de leur créativité.

Au-delà des bénéfices éducatifs, le concours redonne confiance aux élèves en difficulté, renforce la cohésion de la classe mais aussi le lien social, civique et intergénérationnel.